

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

■ Dossier LANGUE FRANÇAISE

enseignant : Leemage/DeAgostini ; *boustrophédon* : The Picture Desk/The Art Archive/Gianni Dagli Orti ; *vases* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *amphore* : Leemage/Luisa Ricciarini ; *Delphe* : BIS/Ollrig ; *Nîmes* : Shutterstock/Edler von Rabenstein ; *main* : Shutterstock/paintings ; *César* : Shutterstock/View Apart ; *Carpe diem* : Shutterstock/Dieter Hawlan ; *Fluctuat* : Shutterstock/EQRoy ; *Apollon* : Leemage/DeAgostini ; *Pompéi* : RMN-Grand Palais/Luciano Pedicini/© Archives Alinari, Florence ; *éoliennes* : BIS/Rafa Iruista ; *Pan* : Shutterstock/mubus7 ; *Etna* : Shutterstock/adminrz ; *Achille* : Shutterstock/Drilea Cristian ; *pièce 1* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *pièce 2* : BIS/Coll. Archives Bordas ; *pièce 3* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *Autun* : Shutterstock/hofmeester ; *lettrine* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Tristan et Iseut* : Leemage/DeAgostini ; *tapisserie* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *viande* : Shutterstock/TunedIn by Westend61 ; *cochon* : Shutterstock/gajdamak ; *arabe* : Leemage/DeAgostini ; *dictionnaire* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *miniature* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Colomb* : Leemage/Josse ; *colibri* : Shutterstock/Paul Reeves Photography ; *Louis XIV* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *émigré* : BIS/Coll. Archives Bordas ; *écolier* : BIS/Archives Larbor ; *avion* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *coq* : François Saint-Remy ; *Alchimie* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *Hugo* : BIS/Coll. Archives Larbor.

■ Dossier LITTÉRATURE

Renoir : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Astérix* : ASTÉRIX®-OBÉLIX® / © 2016 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO ; *Cyrano* : BIS/Archives Larbor/Michel Didier ; *Marianne* : BIS/Archives Nathan ; *Ruy Blas* : BIS/Archives Larbor/S. Guiley-Lagache ; *Dormeur* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Queneau* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Apollinaire* : BIS/© Éditions Gallimard ; *Voltaire* : BIS/Archives Larbor/©Musée de la Publicité/© Adagp, Paris 2008 ; *Coello* : BIS/Archives Bordas/Leonard de Selva-DR ; *Villon* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Verlaine* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Roland* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Léger* : BIS/Coll. Archives Larbor/© Adagp, Paris 2008 ; *Ferré* : Leemage/Graziano Arici ; *Bellissimo* : Cit'en scène/Pacomé Poirier ; *théâtre italienne* : iStockphoto/Nikada ; *Commedia* : BIS/Archives Larbor/G.C. Costa ; *Knock* : BIS/Archives Larbor/Jean-Loup Charmet-DR ; *Ménandre* : BIS/Archives Larbor/Sergio Rossi ; *Claudel* : BIS/Coll. Archives Larbor/© Birgit ; *Robinson* : BIS/Archives Nathan ; *Ulysse* : BIS/Archives Larbor ; *Oiseau feu* : BIS/© Éd. La Farandole/Jeanbor ; *Micromégas* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Poe* : BIS/Archives Larbor ; *Barbe Bleue* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Renart* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Verne* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ;

Poirot : Leemage/Costa ; *Gulliver* : BIS/Archives Nathan ; *Fahrenheit* : BIS/Coll. Archives Larbor/© The National Film Archive, Londres ; *Dr Jekyll* : Rue des Archives/© The advertising Archives ; *Metsu* : BIS/Coll. Archives Nathan/© National Gallery of Ireland, Dublin ; *Louis V* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Sévigé* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Hugo* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Jaurès* : BIS/Archives Larbor/Jack Studio-DR ; *J'accuse* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Anne Frank* : BIS/Coll. Archives Larbor-DR ; *Merveilles* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Montaigne* : BIS/Archives Nathan ; *Ronsard* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Matamore* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Don Juan* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Voltaire* : BIS/Archives Larbor ; *Musset* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Balzac* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Germinal* : BIS/Archives Larbor/Jean-Loup Charmet ; *Baudelaire* : BIS/Coll. Archives Larbor/© Adagp, Paris 2008 ; *Éluard* : Leemage/Bianchetti ; *Camus* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Sarraute* : BIS/Archives Larbor/Patrice Pascal.

■ Dossier HISTOIRE et HISTOIRE DE L'ART

Préhistoire : *bison* : BIS/Archives Larbor ; *raclours* : RMN/Jean-Gilles Berizzi ; *Brassempouy* : BIS/Archives Nathan ; *Lascaux* : BIS/Archives Larbor/C. Roux ; *australopitèque* : LookatSciences/Eurelios/Reconstitution par l'Atelier Daynès/Philippe Plailly – **Écriture** : *mandarin* : PHOTONONSTOP/W. Bibikow ; *coufique* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *devanagari* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *kana* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *caroline* : BIS/Coll. Archives Nathan – **Mésopotamie** : *Gudéa* : RMN/C. Jean ; *Assurbanipal* : AKG/E. Lessing ; *Uruk* : BIS/Archives Larbor ; *Ur* : CORBIS/M.S. Yamashita – **Égypte** : *Horus* : BIS/Archives Larbor/S. Guiley-Lagache ; *Gizeh* : Photodisc ; *objets toilette* : BIS/Archives Larbor ; *momie* : GAMMA /HFP/de Vartavan-Landmann ; *Sennedjem* : LEEMAGE/MartheLOT – **Hébreux** : *Thora* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *mer Morte* : CORBIS/Dead Sea Scrolls Foundation, Inc. ; *Pessah* : CORBIS/Archivo Iconografico, S.A. ; *temple Jérusalem* : KEYSTONE – **Grèce** : *Praxitèle* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *masques* : BIS/Archives Larbor/S. Rossi ; *Athènes* : BIS/Archives Larbor/Spyros Meletzis ; *discobole* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *jetons* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Corinthe* : BIS/Archives Nathan/Milza – **Rome** : *Mars* : BIS/Archives Larbor/Scala ; *demeure* : BIS/Archives Larbor ; *patricien* : BIS/Archives Larbor/Scala ; *Tibère* : BIS/Archives Larbor/Erwin Meyer ; *cirque* : BIS/Archives Larbor/Studio Basset – **Islam** : *astrolabe* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *marchands* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *navire* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *astrologue* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *étoiles* :

BIS/Coll. Archives Larbor – **Carolingiens** : *Charlemagne* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *guerriers* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *Pépin* : BIS/Archives Larbor/O. Modini ; *péricopes* : BIS/Coll. Archives Larbor – **Capétiens** : *Philippe Auguste* : BIS/Archives Nathan ; *Hugues Capet* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Fouquet* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Philippe IV* : BIS/Coll. Archives Larbor – **Art roman** : *Wissembourg* : BIS/Archives Larbor/Frantz ; *Poitiers* : BIS/Archives Larbor/J.M. Labat ; *Saint-Guilhem-le-Désert* : BIS/Archives Larbor/Cl. O'Sughrue ; *Conques* : BIS/Archives Larbor/L. Joubert ; *San Isidoro* : DAGLI ORTI G. ; *Melle* : BIS/Bernard ; *Vézelay* : BIS/Grauy ; *Moissac* : Shutterstock/mimohe ; *Saintes* : DAGLI ORTI G. – **Art gothique** : *Sluter* : BIS/Archives Larbor/Studio Berlin ; *gisant* : RMN/C. Jean ; *Salisbury* : BIS/Archives Larbor ; *Beauvais* : RMN/Bulloz ; *Sainte-Chapelle* : BIS/Shifted ; *Limbourg* : BIS/Coll. Archives Bordas ; *Reims, façade* : Shutterstock/Bertl123 ; *Reims, rosace* : DAGLI ORTI G. ; *Reims, ange* : Shutterstock/Kiev.Victor – **Féodalité** : *tournoi* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Saint Louis* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *investiture* : BIS/Archives Nathan/Bibliothèque, Heidelberg ; *chasse* : BIS/Coll. Archives Larbor – **Guerre de Cent Ans** : *Poitiers* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *Bourgeois de Calais* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Orléans* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Jeanne d'Arc* : BIS/Coll. Archives Larbor – **Renaissance** : *Limousin* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Raphaël, Vierge* : BIS/Archives Larbor ; *Raphaël, ange* : BIS/Archives Larbor ; *Michel-Ange* : LEEMAGE/Battaglini ; *Dürer* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Chambord* : BIS/Fredouille ; *Clouet* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *tapisserie* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Cellini* : BIS/Archives Nathan ; *Du Cerceau* : BIS/Archives Larbor – **Grandes découvertes** : *globe* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *Cortés* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Bougainville* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Portugal* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Santa Maria* : AKG – **Humanisme** : *Vinci* : Scala/Ministero Beni e Att. Culturali ; *presse* : BIS ; *Rabelais* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Erasmus* : BIS/Archives Nathan – **Réforme** : *Melanchton* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Luther* : LEEMAGE/Fototeca ; *Ligue* : BIS/Archives Larbor ; *édit* : BIS/Archives Larbor – **Baroque** : *Brokof* : BIS/Archives Larbor ; *Longhena* : DAGLI ORTI G. ; *Churriguera* : BIS/Archives Larbor/Oronoz ; *Schönbrunn* : CORBIS/C. Redondo ; *Rubens* : BIS/Archives Nathan – **Classicisme** : *Girardon* : BIS/Archives Larbor ; *Le Brun* : BIS/Archives Larbor/S. Guiley-Lagache ; *Mansart* : CORBIS/S. Bianchetti ; *Orangerie* : BIS/Jmdub ; *Lorrain* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Largillière* : BIS/Archives Larbor/L. Joubert ; *La Tour* : BIS/Archives Larbor – **Louis XIV** : *louis d'or* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Marly* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Versailles* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Boullé* : RMN/Reversement OA – **Lumières** : *Diderot* : BIS/Archives Larbor/M. Didier ; *Encyclopédie* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Rousseau* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Boucher* : BIS/Archives Larbor ; *Watteau* : BIS/Archives Larbor/M. Didier – **Révolution française** : *trophée* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *David* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Marie-Antoinette* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Louis XVI* : BIS/Archives Larbor ; *Bastille* : BIS/Archives Larbor ; *sans-culotte femme* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *sans-culotte homme* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Droits homme* : BIS/Coll.

Archives Larbor – **Empire** : *Code civil* : BIS/Archives Larbor/Gianni Dagli Orti ; *meuble* : BIS/Archives Larbor/L. Sully Jaulmes ; *David* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Debret* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Géricault* : BIS/Archives Larbor/Ellebé ; *Waterloo* : BIS/Archives Larbor/Gianni Dagli Orti – **Révolution industrielle** : *Watt* : Bridgeman-Giraudon ; *Creusot* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *chemin de fer* : BIS/Archives Bordas/Jeanbor ; *mine* : BIS/Coll. Archives Larbor – **Colonisation** : *Journal* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Abd el-Kader* : BIS/Archives Nathan ; *Sénégal* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Banania* : BIS/Archives Larbor ; *armée* : BIS/Coll. Archives Larbor – **Romantisme** : *Gavroche* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *Delacroix* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Devéria* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Pierrefonds* : BIS/Archives Larousse/Jeanbor ; *Sand* : BIS/Archives Larbor/J.L. Charmet ; *Rude* : BIS/Archives Larbor ; *Chateaubriand* : BIS/Archives Larbor/S. Guiley-Lagache ; *Friedrich* : BIS/Archives Larbor/R. Kleinhempel – **Réalisme** : *Dalou* : RMN/Th. Ollivier ; *Daumier* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Millet* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Courbet* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Lhermitte* : BIS/Archives Nathan ; *Roqueplan* : BIS/Archives Larbor/J.L. Charmet ; *Stendhal* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Daubigny* : BIS/Archives Larbor – **Impressionnisme** : *Turner* : BIS/Archives Larbor/Somogy ; *Monet, Impression* : BIS/Archives Larbor ; *Nymphéas 1* : BIS/Archives Larbor ; *Nymphéas 2* : BIS/Archives Larbor/G. Routhier Lourmel ; *Manet* : BIS/Archives Larbor/Studios Photob ; *Renoir* : BIS/Archives Larbor ; *Pissarro* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Morisot* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Caillebotte* : BIS/Archives Larbor – **Symbolisme** : *Moreau* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Puvis* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Toulouse-Lautrec* : BIS/Archives Larbor ; *Redon* : BIS/Archives Larbor/A. Danvers ; *Verlaine* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse – **Art nouveau** : *Mucha* : CORBIS/Swim Ink ; *Guimard* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Majorelle* : RMN/H. Lewandowski ; *Gallé* : RMN/H. Lewandowski ; *Dubret* : RMN/K. Ignatiadis – **Cubisme** : *Metzinger* : RMN/Bulloz © Adagp, Paris 2005 ; *Gris* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Picasso* : AKG/E. Lessing © Succession Picasso, 2005 ; *Braque* : BIS/Archives Larbor/L. Joubert © Adagp, Paris 2005 ; *Lipchitz* : RMN/J. Hyde – **Première Guerre mondiale** : *aéronefs* : BIS/Archives Larbor/M. Didier ; *ouvrière* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Voie sacrée* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Ypres* : Archives Larousse ; *tranchée* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse © Musée des Deux Guerres mondiales, BDIC, Paris – **Révolution russe** : *gardes* : CORBIS/Bettemann ; *Petrograd* : CORBIS/Bettemann ; *Lénine* : CORBIS/M. Garanger ; *affiche* : LEEMAGE/Costa – **Surréalisme** : *Magritte* : BIS/Archives Larbor/L. Joubert © Adagp, Paris 2005 ; *Dali* : BIS/Archives Larbor/Salvador Dalí, Fondation Gala-Salvador Dalí © Adagp, Paris 2005 ; *Bellmer* : BIS/Archives Larbor/L. Joubert © Adagp, Paris 2005 – **Fascisme** : *Chemises noires* : LEEMAGE/Costa ; *jeunes* : LEEMAGE/Farabola ; *Mussolini-Hitler* : LEEMAGE/Farabola ; *autodafé* : LEEMAGE/Costa – **Crise de 1929** : *journal* : Rue des Archives/Mary Evans ; *Lectures* : BIS/Archives Larbor/J.-L. Charmet ; *Evans* : Getty/Hulton Archive/Walker Evans ; *chômeurs* : Roger-Viollet – **Front**

populaire : *Blum, Thorez, Salengro* : LEEMAGE/Selva ; *14 juillet* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *congés payés* : L'illustration ; *grève* : BIS/Archives Larbor – **Deuxième Guerre mondiale :** *appel 18 juin* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *rationnement* : KHARBINE-TAPABOR/Collection IM ; *Montoire* : KEYSTONE ; *Auschwitz* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *libération* : BIS/Coll. Archives Larbor/DR – **Décolonisation :** *Gandhi* : AKG/Archives Peter Ruhe ; *Lumumba* : BIS/Archives Larbor/J.L. Williot ; *Alger, De Gaulle* : RAPHO/M. Zalewski ; *Alger, manifestation* : KEYSTONE – **V^e République :** *De Gaulle* : CORBIS/Bettemann ; *Mitterrand* : CORBIS/Sygma/Diego Goldberg ; *Mai 68* : CORBIS/Bettemann ; *Beaubourg* : CORBIS/D. Croucher – **Europe :** *euro* : Communauté européenne ; *Ceca, affiche* : BIS/Coll. Archives Larbor/DR ; *Ceca, Monnet* : KEYSTONE ; *Traité Rome* : CORBIS/Bettemann ; *drapeaux* : Urba Images/G. Engel ; *parlement, bâtiment* : Shutterstock/Leonid Andronov ; *Simone Veil* : GAMMA-RAPHO/Keystone ; *parlement, séance* : CORBIS/TH. Tronnel.

■ Dossier CHRONOLOGIE

Antiquité : *bas-relief* : BIS/Archives Larbor ; *tablette* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *Louksor* : BIS/Archives Nathan/Sonneville ; *Alexandre* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Cléopâtre* : Archivo L.A.R.A./PLANETA ; *Parthénon* : BIS/Archives Sejer/Nick Koumaris ; *El Djem* : BIS/Archives Larbor – **Moyen Âge :** *Sainte-Sophie* : BIS/Matt Trommer ; *Charles Martel* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *Charlemagne* : BIS/Archives Larbor/Hubert Josse ; *abbaye* : BIS/Coll. Archives Nathan ; *Normands* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Croisés* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Renart* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Jeanne d'Arc* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Machu Picchu* : Shutterstock/Gonzalez Zarraonandia – **Temps modernes :** *Soliman* : BIS/Archives Larbor/Gustavo Tomsich ; *Sixtine* : BIS/David Bleja ; *Henri IV* : BIS/Archives Larbor ; *Montaigne* : BIS/Coll. Archives Larbor ; *Descartes* : Archivo L.A.R.A./PLANETA ; *Pierre le Grand* : BIS/Archives Larbor ; *ballon* : BIS/Archives Nathan ; *Droits homme* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Robespierre* : BIS/Archives Larbor/Michel Didier ; *Jenner* : BIS/Archives Larbor/Michel Didier – **XIX^e siècle :** *pionniers* : BIS/Archives Bordas/Alain Lantz ; *Napoléon III* : BIS/Archives Nathan ; *Darwin* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Dreyfus* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor ; *Gaudí* : BIS/Andres Rodriguez ; *Curie* :

BIS/Coll. Archives Larbor/Gribayedoff – **XX^e siècle :** *Staline* : BIS/Archives Larbor/J. J. Hautefeuille-DR ; *jazz* : BIS/Archives Larbor/Jeanbor/Éd. Francis Salabert-DR ; *Chaplin* : BIS/Coll. Archives Larbor/Les Temps Modernes © Roy Export Company Establishment Roy Export SAS ; *De Gaulle* : Eyedea/Keystone ; *Yalta* : Archivo L.A.R.A./PLANETA ; *Fleming* : BIS/Archives Larbor/© Imperial War Museum, Londres ; *Nuremberg* : BIS/Coll. Archives Nathan-DR ; *Nasser* : BIS/Archives Larbor/Thierry Parant ; *Mai 68* : BIS/Archives Larbor ; *Luther King* : BIS/Coll. Archives Larbor/Archives Marchand Rieussee ; *Apollo XI* : BIS/Archives Nathan © NASA ; *Berlin* : Corbis/Régis Bossu ; *Obama* : United States Senate.

■ Dossier GÉOGRAPHIE et DÉVELOPPEMENT DURABLE

Chine : Shutterstock/TonyV3112 ; *Inde* : iStockphoto/ray roper ; *Afrique du Sud* : iStockphoto/Don Bayley ; *éducation* : Fotolia/Living Legend ; *santé* : iStockphoto/Chris Fernig ; *fumer* : Fotolia/ursule ; *moustiques* : iStockphoto/enviromantic ; *charbon* : Fotolia/Marty Haas ; *Maldives* : Fotolia/piccaya ; *colza* : iStockphoto/ollo ; *forêt* : iStockphoto/luoman ; *abeille* : Fotolia/avorym ; *Haïti* : iStockphoto/Niko Guido ; *transport* : iStockphoto/Sava Alexandru ; *déchets* : Fotolia/PiLensPhoto ; *Brème* : iStockphoto/Carsten Madsen ; *Fribourg* : Fotolia/Alexi TAUZIN ; *logo HQE* : Fotolia/kotoyamagami ; *Freetown* : iStockphoto/Ines Gesell ; *Nouveau-Mexique* : iStockphoto/Skyhobo ; *Hoover* : iStockphoto/Andrew Zarivny ; *Sénégal* : Shutterstock/Hector Conesa ; *Cotonou* : iStockphoto/Peeter Viisimaa ; *véhicule propre* : iStockphoto/Gene Chutka ; *Francfort* : iStockphoto/ollo ; *Afrique du Sud* : Fotolia/desaxo ; *France* : iStockphoto/Brasil2 ; *label AB* : Fotolia/Richard Villalon ; *sacs* : iStockphoto/Zeljko Santrac ; *gobelet* : iStockphoto/fotofermer ; *logo recyclage* : Fotolia/krabata ; *Afghanes* : Shutterstock/Tracing Tea ; *Los Angeles* : iStockphoto/Daniel Stein ; *Taba* : Fotolia/Myrtille MLB ; *covoiturage* : Fotolia/Richard Villalon ; *Kyoto* : Shutterstock/Paul McKinnon ; *éolienne* : iStockphoto/acilo ; *photovoltaïque* : Fotolia/Chlorophylle.

■ Dossier ATLAS

Ouverture : Fotolia/Urbanhearts.

Cet ouvrage a été composé
avec CALLIGRAM PAGINATION
conçu par X-MEDIA
F75010 Paris