

PRÉFACE

Le *Robert Collège* a pour ambition d'accompagner les élèves de la classe de 6^e à la classe de 3^e. Il comprend un dictionnaire de langue de 40 000 mots, suivi d'une partie encyclopédique de 7 000 noms propres, et accompagné de compléments illustrés.

Un dictionnaire pédagogique est à la fois plus modeste et plus ambitieux qu'un dictionnaire général pour adultes. Il a les contraintes particulières liées au niveau des élèves, aux exigences des programmes officiels et des manuels scolaires et aux emplois spécifiques de la langue dans les enseignements disciplinaires. Nous remercions à cet égard les enseignants dont l'expérience et la compétence ont été mises à profit pour préciser ce qui devait être mis en évidence dans le traitement de chaque mot. Une attention toute particulière apportée à la présentation matérielle des informations permet de dégager rapidement l'essentiel : les lettres majuscules et la couleur aident à identifier les entrées ; les numéros en couleur mettent en évidence l'organisation logique des significations ; les catégories grammaticales, les registres de langue, de nombreuses constructions, clairement indiquées, jalonnent le texte comme autant de repères.

LE DICTIONNAIRE DE LANGUE FRANÇAISE

La maîtrise de la langue est un objectif fondamental de l'enseignement au collège. Elle est aussi l'outil incontournable pour devenir un citoyen mieux armé, capable de comprendre et de s'exprimer avec aisance, sans équivoque et de façon nuancée. Les instructions officielles mettent l'accent sur le caractère central du français et sur son importance pour toutes les disciplines, pour lire et comprendre un énoncé, une consigne, maîtriser la terminologie du langage des sciences et des arts, passer d'un registre à un autre, enfin maîtriser le récit, la description et l'argumentation.

■ LE VOCABULAIRE DES DISCIPLINES

Nous avons retenu de nombreux termes en lien avec les disciplines scolaires qui ne figurent pas toujours dans les dictionnaires généraux. Le *Robert Collège* contient de nombreux mots qui appartiennent au métalangage du français comme *actanciel*, *déictique*, *modalisateur*, *oxymore*, *quintil*.

Les élèves trouveront également dans ces pages le vocabulaire des sciences de la vie et de la Terre (*circadien*, *fibroblaste*, *karstique*), celui de l'histoire lointaine ou contemporaine (*camisard*, *gonfalon*, *moustérien*), des langues anciennes (*aoriste*, *gens*, *latifundium*, *mirmillon*, *naumachie*), de la géographie (*merzlota*, *tsunami*), des mathématiques (*concourant*, *isométrie*, *réflexif*), de la physique et de la chimie (*alternateur*, *coulomb*, *lux*).

L'environnement social et culturel contemporain est restitué par des mots et expressions comme *biocarburant*, *covoiturage*, *fracturation hydraulique*, *GPA*, *locavore*, *végane*.

Nous avons tenu également à faire figurer dans ce dictionnaire des mots et des sens en rapport avec l'univers de la jeunesse, afin que l'utilisateur retrouve son propre emploi du français dans ce qu'il a d'actuel, même de familier (*blog*, *kifer*, *manga*, *psychoter*, *slamer*, *teuf*).

Un certain nombre de sigles couramment utilisés dans l'enseignement seront utiles, notamment pour les parents, parfois désorientés (*COD*, *COS*, *ENT*, *GN*, *GV*, *TBI*).

Dans le *Robert Collège*, certaines entrées ne correspondent pas à des mots mais à des éléments (ex. *hydro-*) qui servent à la formation de mots savants par association avec un élément de même nature (*hydrophile*) ou avec un mot par ailleurs autonome (*hydroélectricité*). Ces éléments sont repérables dans la nomenclature par un alinéa et un filet vertical de couleur.

■ LA FORME ET LE SENS

La maîtrise progressive de la langue française passe par celle de la forme, du fonctionnement du mot et de ses significations.

Pour chaque mot traité, le *Robert Collège* mentionne la forme graphique et les variantes orthographiques usuelles s'il en existe, ainsi que la forme orale restituée par la transcription phonétique. (Voir aussi *infra*, le paragraphe consacré à l'orthographe.)

Le *Robert Collège* indique les homonymes et apporte une aide supplémentaire en les faisant suivre d'une courte définition pour aider à la différenciation (ex. **COMTE** : **HOM.** COMPTE « calcul », CONTE « récit »).

La description du français privilégie l'usage contemporain mais une place est accordée à l'usage classique, utile pour la compréhension de la littérature. Certains mots ou sens disparus sont traités dans le *Robert Collège* dans la mesure où ils éclairent des expressions qui ont traversé les siècles. Une formule telle que *dire la bonne aventure* fait appel à un sens du mot *aventure* (« destin ») qui n'est plus en usage. Ces sens disparus sont incompréhensibles au francophone d'aujourd'hui tout en étant indispensables à une description de la langue actuelle.

L'acquisition d'un vocabulaire riche et précis est facilitée par les liens qui unissent chaque mot à ses synonymes (précédés de **SYN.**), à ses contraires (précédés de **CONTR.**), à ses dérivés et mots en rapport de sens (introduits par une flèche de couleur →). Ces puissants réseaux constituent un outil précieux pour travailler le vocabulaire et enrichir les exercices de rédaction dans toutes les disciplines.

■ L'ÉTYMOLOGIE ET L'HISTOIRE DES MOTS

Le *Robert Collège* accorde une place de choix à l'origine des mots. La plupart des articles comportent une notice étymologique, située après les définitions, qui rappelle l'importance du fonds gréco-latin, la diversité des emprunts (aux langues de France et d'ailleurs) et la variété des moyens de formation des mots.

Cette brève rubrique choisit dans l'ascendance du mot le ou les ancêtres qui éclairent le mieux son sens actuel : **ALLOCUTION** : latin *allocutio*, famille de *loqui* « parler ». – **CALUMET** : forme régionale (normand, picard) de *chalumeau*. – **CISELER** : de *cisel*, ancienne forme de *ciseau*.

■ LES CONJUGAISONS

Chaque verbe est suivi d'un numéro qui renvoie à la conjugaison d'un verbe modèle. L'ensemble des tableaux de conjugaison est proposé à la suite du dictionnaire de langue.

■ L'ORTHOGRAPHE

Les programmes de français rappellent que « *L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990* ». Les nouvelles graphies figurent, pour beaucoup, en entrée (*cacahouète, goulument, grigri, iglou, jerricane, lombago, nénufar, plateforme, sombréro, volleyball...*). D'autres, moins fréquentes, sont mentionnées pour le moment en remarque (*douçâtre, grole, microonde...*). Les grands principes de ces rectifications, accompagnés d'exemples, sont rappelés en fin d'ouvrage, suivis de la liste complète des mots concernés.

LE DICTIONNAIRE DE NOMS PROPRES

Cette seconde partie réunit l'histoire des hommes et des lieux et apporte un complément culturel. Ces noms propres concernent tous les domaines du savoir et toutes les époques, de la préhistoire à nos jours.

Une large part est faite à l'**histoire**. Les principaux personnages historiques – souverains, hommes politiques et hommes d'État, scientifiques, écrivains, artistes, explorateurs, sportifs ou religieux –, les divinités de l'Antiquité et les héros de la mythologie sont traités, de même que des personnages de fiction (*Cosette, Gargantua, Titeuf*).

Les grandes œuvres de portée universelle et les textes sacrés côtoient les œuvres patrimoniales. Les principaux mouvements sont représentés, qu'ils soient artistiques (*Bauhaus*), littéraires (*OuLiPo*) ou politiques (*Résistance, al-Qaida*), de même que les groupes et factions (*chouans, girondins*).

De nombreux noms de peuples et civilisations sont traités, peuples contemporains (*Berbères, Inuits, Quechuas*) ou appartenant à l'histoire (*Achéens, Étrusques, Mayas*).

Les événements importants sont représentés par les périodes historiques (*la Fronde, Mai 68*), les conflits (*guerre de Cent Ans, guerre du Golfe*) et les grandes batailles (*Crécy, Waterloo*).

Les noms propres relevant de la **géographie** concernent des lieux historiques et contemporains. Les pays du monde adoptent tous le même plan, comme les États américains, les régions géographiques, historiques ou administratives, et les villes. Celles-ci sont retenues en fonction de critères historiques ou culturels, plus que démographiques ou administratifs. Dans les villes, des quartiers peuvent être individualisés (*Montparnasse, Wall Street*), de même que des monuments et des musées d'importance.

Les sites archéologiques et les hauts lieux historiques et culturels distingués par l'Unesco, sur la liste du patrimoine mondial, sont signalés. Des lieux imaginaires ou mythiques sont également évoqués (*Eldorado, Enfers, Lilliput, Tartare*).

La **présentation matérielle** des informations privilégie la clarté et la simplicité. Pour les personnes, c'est le nom usuel qui est retenu (*Colette, Malala, Vauban, Voltaire*), le nom complet ou le véritable état civil étant mentionné en fin d'article. Les sigles, nombreux (*Alena, IRA, OPEP*), sont traités sous cette forme, la plus fréquemment rencontrée.

DES MODULES ILLUSTRÉS

Plusieurs modules complètent utilement cet ouvrage et prolongent l'enseignement dispensé au collège.

Le module **DÉCOUVERTE** comprend des dossiers, abondamment illustrés, qui enrichissent le propos en développant des sujets historiques (*Fascisme, Front populaire, Décolonisation...*) ; ils les situent dans le temps et dans l'espace et font référence à de nombreux noms propres.

Un ensemble d'une cinquantaine de **VIDÉOS** donnent à voir les acteurs et les circonstances de grands événements historiques.

Une **CHRONOLOGIE** illustrée situe les principaux événements politiques et faits culturels de l'histoire de la France et du monde.

Un **ATLAS** complet propose 57 cartes en couleur spécialement conçues pour cet ouvrage, ainsi que deux planisphères. Les cartes historiques apportent des repères spatiaux (*L'Empire carolingien, Les voyages de découverte, La guerre froide, L'éclatement de l'URSS, La construction européenne*). Les cartes géographiques présentent les continents, la France, ainsi que des pays liés au programme officiel (*États-Unis, Japon*) ou des phénomènes intéressant le monde entier (*Les climats, Les grandes villes*).

LA CIRCULATION DE L'INFORMATION

De nombreux renvois, matérialisés par le signe ➡, favorisent la circulation entre les grandes parties de l'ouvrage. Le collégien peut passer d'une définition, d'un exemple aux dossiers illustrés et ainsi mieux comprendre un terme littéraire, approfondir une période historique ou visualiser un style artistique. Il peut aussi naviguer d'une planche à l'autre (la planche *Crise de 1929* conseille de consulter aussi *Fascisme* et *Front populaire*), d'un dossier à l'autre (la planche *Grandes découvertes* est en lien avec la carte sur le même thème). Les mots formés sur un nom propre y renvoient (*freudien*, *machiavélique*, *pasteurisation*) et, à l'inverse, les noms propres mentionnent d'éventuels dérivés (*marxisme* cité à *Marx*). Les notices consacrées aux villes et aux pays renvoient aux cartes. Le dictionnaire devient alors un formidable terrain d'exploration et un outil irremplaçable pour la construction du savoir.

Marie-Hélène DRIVAUD